

Photographie pleine page du 31 mars 1993  
à Drancy, photo F.P., tous droits réservés.  
Roger Schandalow explique au journaliste  
Gérard Oestreicher l'évasion du convoi  
n°62 de novembre 1943 devant le wagon  
témoin de la déportation à Drancy et la  
caméra tenue par Geneviève Pagliari.  
Supplément n°7 au bulletin n°97 édité par  
la chaîne de la mémoire, tous droits  
réservés, mai 2020.

lachainedelamemoire@orange.fr  
La chaîne de la mémoire  
57 420 POURNOY-LA-CHETIVE  
<http://lachainedelamemoire.free.fr>

Supplément n°7 au bulletin  
n°97 de mai 2020  
de la chaîne de la mémoire  
l'association de la frontière lorraine

## De Vaucouleurs à Drancy 2<sup>e</sup> partie

Prochainement sur  
<http://lachainedelamemoire.free.fr/>



Supplément n°7  
à la Lettre numéro 97

**De Drancy vers Vaucouleurs**

La partie 1 du montage audiovisuel *De Vaucouleurs à Drancy* se termine devant le wagon témoin de la déportation à Drancy. La partie 2 commence devant ce même wagon témoin avec Charles Glanzberg et Roger Schandalow.



Le groupe venu de Vaucouleurs s'est ensuite rendu au Mémorial de la Shoah à Paris où Jérôme Scorin a retrouvé un ami.



Charles Glanzberg s'est arrêté devant la liste des convois de déportation.



Puis le groupe a repris le bus pour retourner à Vaucouleurs.



L'enregistrement de Geneviève Pagliari dans ce bus permet d'entendre Jérôme Scorin poser des questions sur ce groupe d'élèves et d'enseignants qui vit bien ensemble en ce mois de mars 1993. Un groupe qui est sur une dynamique comme cela se fait voir et entendre lors de ce retour en chantant.

Un groupe qui est en train de préparer un spectacle de chansons et de poèmes pour financer un voyage scolaire vers la Pologne en passant par un pays qui venait de se séparer en deux, la Tchécoslovaquie.



Ce qui avait commencé en novembre 1990 dans un couloir du collège de Vaucouleurs avait permis de mettre en œuvre un projet d'actions éducatives (P.A.E.) pour l'année scolaire 1992-1993. Un projet avec plusieurs actions dont l'une était la réalisation d'un spectacle.



10 mai 2020  
Francis Petitdemange