


Photographie pleine page de Denis Biard,
15 septembre 2018, chapelle castrale de
Coin-sur-Seille, tous droits réservés.

Le Vicomte Jean-Louis de Curel présente la
plaque sur laquelle est gravé le nom de
Robert Hewins Stiles à Walter Stiles Gree-
ley. Supplément n°23 au bulletin n°97 édité
par la chaîne de la mémoire, tous droits
réservés, mai 2020.

Supplément n°23 au bulletin
n°97 de mai 2020
de la chaîne de la mémoire
l'association de la frontière lorraine



**Un centenaire de la
Première Guerre
mondiale
3^e partie**

lachainedelamemoire@orange.fr
La chaîne de la mémoire
57 420 POURNOY-LA-CHETIVE
<http://lachainedelamemoire.free.fr>

Prochainement sur
<http://lachainedelamemoire.free.fr>



Supplément n°23
à la Lettre numéro 97

**Le Vicomte Jean-Louis de Curel et
Walter Stiles Greeley**

Le samedi 15 septembre 2018, peu après 18 h 00, le Vicomte Jean-Louis de Curel présente à Walter Stiles Greeley la plaque sur laquelle est gravé le nom de Robert Hewins Stiles.

<p>Supplément n°3 à la Lettre numéro 78</p> <p>Un moment unique</p> <p>La plaque que nous avons posée à la chapelle castrale de Coin-sur-Seille, le samedi 15 septembre 2018, entre 16 h 45 et 19 h 15 est unique.</p> 	<p>Madame Virginie Greene, professeure au département des langues et littératures romanes de l'Université Harvard, a ensuite pris la parole pour une conférence intitulée <i>Le Crimson, journal étudiant de la neutralité à la guerre, 1914-1918</i>.</p> <p>Des extraits du journal étudiant fondé en 1873 ont été projetés pour illustrer un propos précis que nous a plongés dans cette période où la guerre européenne a impacté l'université de la ville de Cambridge située dans l'agglomération de Boston.</p> 	<p>Au cœur de ce moment unique, il y a cet instant où le Vicomte Jean-Louis de Curel présente à Monsieur Walter Stiles Greeley la plaque en marbre brisée où figure le nom de Robert Stiles.</p> 
<p>Mademoiselle Angéla Fu, étudiante en 3^e année de premier cycle (spécialisation "sciences politiques") à l'Université Harvard et rédactrice au <i>Crimson</i>, le journal étudiant dont Robert Hewins Stiles a été rédacteur en chef, a présenté en français deux conférences. L'auteur intitulée <i>Ève étudiante à Harvard College en 1916 et en 2016</i> puis <i>Le Crimson, reflet des États-Unis en 1918 et en 2018</i>. Dans conférences préparées avec soin qui ont complété les commentaires faits précédemment par cette jeune étudiante au Parc aux trois nationalités, également en français, sur une université qui est à la première place, depuis quarante ans, du classement mondial des universités de Shanghai.</p> 	<p>Après une transition au cours de laquelle le président de la chaîne de la mémoire a présenté les étapes qui ont permis d'arriver à ce moment unique, six résidents et quatre musiciens-chanteurs ont entraîné le public dans un vol de jour et de nuit en compagnie de quatre aventuriers de la Grande Guerre, Bernard de Curel, Victor Chapman, Charles Warner Plummer et Robert Hewins Stiles jusqu'à un ancrage établi par Madame Virginie Greene, devant avoiron, avoir froid et mal dormir, voler, combattre, derniers mots.</p> 	<p>Monsieur Jean-Louis de Curel explique que cette plaque devait se trouver dans l'église paroissiale et qu'après la destruction de cette église, en septembre 1944, quelqu'un a pris l'initiative de la déposer dans la chapelle castrale.</p> <p>A leurs côtés, Monsieur Robert Stiles Greeley tient le pall-ovier de la couleur symbolique de Harvard, le stramonie (<i>Crimson</i>), avec le II en couleur noir.</p> <p>22 octobre 2018 Francis Petittdemange président de la chaîne de la mémoire</p> 

Le supplément n°3 au bulletin n°78 d'octobre 2018 que l'on peut lire sur le site de la chaîne de la mémoire <http://lachainedelamemoire.free.fr> sous *Accéder à l'ensemble des bulletins*, présente ce moment unique que nous avons passé à la chapelle castrale après un moment exceptionnel vécu au Parc aux trois nationalités pour l'inauguration de l'exposition *Robert Hewins Stiles, de l'Université Harvard à Pournoy-la-Chétive, une histoire des États-Unis*.

Lors de ce moment unique, il y a ce moment particulier où les neveux de Bernard de Curel et de Robert Hewins Stiles sont côte à côte, près de cent après que l'on ait gravé sur le même marbre le nom de leur oncle. Cette plaque est la pièce maîtresse qui a permis de créer ces manifestations du samedi 15 septembre 2018 comme l'indique le supplément n°8 au bulletin n°85 de mai 2019.

<p>Supplément n°8 à la Lettre numéro 85</p> <p>La pièce maîtresse : une plaque fixée sur un mur de l'église Saint-Rémi</p> <p>Entre le 16 septembre 1918 et le 20 mai 1919, les habitants de Pournoy-la-Chétive savaient qu'un pilote était entré à l'entrée de leur village.</p> 	<p>Cette plaque que Monsieur Jean-Louis de Curel a présentée à Monsieur Walter Stiles Greeley et Robert Hewins Stiles le samedi 15 septembre 2018, est la pièce maîtresse de ce Centenaire qui a commencé en septembre 2018 et qui se termine en ce mois de mai 2019.</p> <p>15 septembre 2018</p> 	<p>C'est en partie le texte de cette plaque qui a été repris pour le monument aux morts inauguré en 1932, une stèle de consolation pour les familles dont l'un des leurs est mort durant le premier conflit mondial sous l'uniforme français ou allemand.</p> 
<p>A partir de quand ont-ils su qu'il était américain? A partir de quand ont-ils su son nom? Au plus tard à la date à laquelle ils ont fait graver la plaque en marbre qui se trouve dans la chapelle castrale de la famille de Curel à Coin-sur-Seille et qui, comme l'indique Monsieur le Vicomte Jean-Louis de Curel, devait se trouver dans l'église Saint-Rémi à Pournoy-la-Chétive jusqu'à sa destruction en septembre 1944 puis sa démolition en 1945.</p> 	<p>Cette plaque brisée lors de la bataille de Pournoy-la-Chétive de septembre 1944 est amputée de sa partie supérieure où était gravé le nom de Bernard de Curel.</p> 	<p>Une stèle funéraire pour l'inauguration d'un second cimetière qui complète celui trop exigü qui jouxte l'église. Cette pierre reprend, les mots utilisés sur la plaque : <i>Robert Stiles, officier aviateur américain, tombé et mort en y ajoutant à Pournoy.</i></p> <p>31 mai 2019 Francis Petittdemange</p> 

Cette plaque qui se trouvait sur un mur de l'église à Pournoy-la-Chétive et qui a été probablement brisée lors des combats de la libération de septembre 1944 a naturellement été déposée dans un autre édifice religieux c'est-à-dire dans la chapelle castrale à Coin-sur-Seille. C'est l'avis du Vicomte Jean-Louis de Curel auquel nous souscrivons. La partie manquante de cette plaque est celle sur laquelle était gravé le nom de Bernard de Curel. Ce qui est gravé sur la pierre monument aux morts est la transcription de ce qui est gravé sur cette plaque.

Ceux qui ont pris l'initiative de faire cette plaque en 1919 ont considéré que Robert Hewins Stiles était un enfant de l'un des deux villages de Pournoy-la-Chétive et Coin-sur-Seille. Que deux neveux de ces deux pilotes se retrouvent côte à côte derrière cette plaque, près de cent après, est hautement symbolique.



Ce moment charnière de ce moment unique passé à la chapelle castrale est la transition entre le thème d'*Un centenaire de la Première Guerre mondiale* et le thème suivant qui est *Une histoire familiale*.



20 mai 2020
Francis Petittdemange