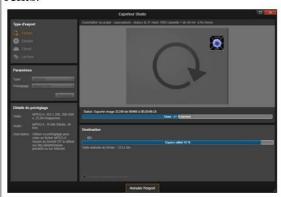


## Supplément n°2 à la Lettre numéro 97

## Images à la Cité de la Muette

Le supplément n°32 au bulletin n°96 d'avril 2020 a présenté les étapes qui ont permis de sauvegarder ces images du 31 mars 1993. Le supplément n°33 a souligner la difficulté à conserver dans le temps des images qui ont été transférées successivement sur des supports différents.



Le support dvd est un support numérique qui se détériore dans le temps semble-t-il davantage que celui de la bande magnétique. Les détériorations sont moins visibles que sur une cassette vhs-c, video 8 ou mini dv et parfois insaisissables sur le banc de montage. Ainsi ces images issues d'un dvd ont-elles dû avoir une étape d'importation supplémentaire pour récupérer une adéquation entre

l'image et le son.



La durée apparaissant sur le banc de montage ne correspond pas à la durée réelle de l'enregistrement. Elle est double. Une exportation puis une importation supplémentaire ont permis de juguler le problème. L'opération étant numérique, la perte de qualité est limitée. Cela nous permet de récupérer ce que l'on ne pourrait plus refaire: écouter quatre anciens internés faisant connaissance sur un lieu qu'ils ont connu à des moments différents et pour des durées différentes.



A la fin de cette 1ère partie, nous pouvons écouter Roger Schandalow expliquant devant le wagon qui sert de mémorial, à l'entrée de la Cité de la Muette, comment il s'est extirpé du wagon du convoi n°62 de novembre 1943.



Un convoi dans lequel se trouvait Charles Glanzberg. Roger Schandalow a également montré où commençait le tunnel qui a été creusé par une équipe dont il faisait partie.



5 mai 2020 Francis Petitdemange