

Supplément n°16 au bulletin
n°97 de mai 2020
de la chaîne de la mémoire
l'association de la frontière lorraine

The Harvard Crimson
1914-1918

Photographie pleine page de Denis Biard,
15 septembre 2018, chapelle castrale de
Coin-sur-Seille, tous droits réservés.
Virginie Greene, professeure de littérature
française à *Harvard University* au départe-
ment des langues et littératures romanes.
Supplément n°16 au bulletin n°97 édité par
la chaîne de la mémoire, tous droits
réservés, mai 2020.

lachainedelamemoire@orange.fr
La chaîne de la mémoire
57 420 POURNOY-LA-CHETIVE
<http://lachainedelamemoire.free.fr>

**Un centenaire de la
Première Guerre
mondiale**
2^e partie

Prochainement sur
<http://lachainedelamemoire.free.fr>



Supplément n°16
à la Lettre numéro 97

Virginie Greene

Virginie Greene, professeure de littérature française à *Harvard University* au département des langues et littératures romanes, est intervenue sur le tronçon central du Parc aux trois nationalités pour l'inauguration de l'exposition *Robert Hewins Stiles, de l'Université Harvard à Pournoy-la-Chétive, une histoire des Etats-Unis* avant d'intervenir à la chapelle castrale de Coin-sur-Seille.



Elle est intervenue sur le thème *d'Une histoire séculaire* comme le présente le supplément n°1 au bulletin n°97 de mai 2020. Son intervention peut être visionnée sur le site de la chaîne de la mémoire <http://lachainedelamemoire.free.fr> sous l'entrée "Robert Hewins Stiles" dans le montage audiovisuel consacré à la 2^e partie de ce thème.

Virginie Greene a fait ensuite une conférence à la chapelle castrale de Coin-sur-Seille sur *Le Crimson, journal étudiant: de la neutralité à la guerre, 1914-1918*.



Virginie Greene s'est appuyée sur les archives d'*Harvard University Archives* et du *The Harvard Crimson* comme elle l'avait souligné une première fois lors de son intervention sur le tronçon central du Parc aux trois nationalités et comme on peut l'entendre sur la vidéo.



Virginie Greene a également expliqué le cheminement qui l'a amenée à explorer ces archives suite à une demande de sa sœur présente dans la chapelle castrale.

Une recherche menée depuis 2005 et qui a abouti à l'édition d'un livre intitulé *Thomas Rodman Plummer, 1862-1918, un petit rouage dans la grande machine*, aux éditions Edhisto en novembre 2018. Son éditeur Yann Prouillet était dans la salle.



La présence de Virginie Greene ce 15 septembre 2018 est le résultat de deux cheminements parallèles commencés tous deux en 2005, sur les traces de deux anciens étudiants d'Harvard: Thomas Rodman Plummer et Robert Hewins Stiles, tous deux du Massachusetts. Deux anciens étudiants, tous deux décédés en France en 1918, dont l'un est enterré à Moyenmoutier dans les Vosges alors que le second a été enterré à Pournoy-la-Chétive avant d'être transféré au cimetière américain à Thiaucourt. Comme l'explique l'exposition installée dans l'Espace Robert Stiles, une demande pour que son corps revienne à Pournoy-la-Chétive avait été faite par son père.

17 mai 2020
Francis Petitdemange