



Image pleine page du 27 avril 2005
capturée du montage vidéo *La LGV et le
TGV sur la frontière et le front de l'Est* de
décembre 2011, la ligne LGV entre Moselle
et Seille, F.P., tous droits réservés.
Supplément n°1 au bulletin numéro 91
édité par la chaîne de la mémoire,
tous droits réservés, novembre 2019.

Supplément n°1 au bulletin n°91
novembre 2019
de la chaîne de la mémoire
l'association de la frontière lorraine

La LGV et le TGV sur la frontière et le front de l'Est Historial de la frontière <http://lachainedelamemoire.free.fr>

Un film documentaire
sur les années 2000 dans
l'espace intermédiaire
entre Metz et Nancy

Un projet déposé en octobre 2006
dans le cadre d'une orientation définie en
septembre 2005 avec l'Historial de la
frontière. Une idée construite sur la
frontière-front là où se superposent la
frontière lorraine et le front de 1914-
1918. Des images prises dans l'espace
intermédiaire entre Metz et Nancy entre
2002 et 2009 et lors d'entrevues entre
2000 et 2011. Un scénario écrit entre
juillet et novembre 2009 puis repris en
novembre 2011. Un montage audiovisuel
installé sur le site de la chaîne de la
mémoire en novembre 2019.

lachainedelamemoire@orange.fr
La chaîne de la mémoire
57 420 POURNOY-LA-CHETIVE
<http://lachainedelamemoire.free.fr>



Supplément n° 1
de la lettre numéro 91

La LGV et le TGV sur la frontière et le front de l'Est

Ce montage audiovisuel est resté dans un disque dur entre 2011 et 2019. Un temps nécessaire pour installer le Prix Roger Schandalow qui est l'essence de l'association et faire du Parc aux trois nationalités un outil pédagogique après avoir fait le lien entre ce Prix et ce Parc en 2017, puis avoir accompli ce qui était commencé en 2005 avec l'Espace Robert Hewins Stiles inauguré en 2018.



Ce montage audiovisuel est un regard porté sur les années 2000 lors desquelles la chaîne de la mémoire a eu des activités nomades de part et d'autre de la frontière lorraine tout en installant un choix pédagogique symbolisé par son logo qui a été réalisé par un élève du collège Paul Verlaine de Metz-Magny. Une décennie qui commence avec le développement de la connexion des ordinateurs personnels à un réseau informatique

mondial appelé internet. Fondée en octobre 2001 après une genèse d'une décennie lors des années 1990, la chaîne de la mémoire trouve en 2019 une issue à sa volonté de porter à la connaissance du public ce montage audiovisuel à travers la dématérialisation que permet l'outil informatique grâce à son site ouvert il y a un an.



Une décennie d'images sur cet espace central où a été posée la gare Lorraine TGV puis une décennie d'attente avant de mettre sous vos yeux ce montage audiovisuel. Un temps suffisant pour faire de ce documentaire une archive.

Des paysages qui se transforment avec une ligne ferroviaire qui perce les côtes de Moselle. Des interventions qui reflètent l'état d'esprit, les préoccupations et les enjeux d'un moment par rapport à une infrastructure. Des activités pédagogiques qui amènent des élèves sur *la frontière en béton allemand*, sur des sites de fronts et sur des lieux de rencontres avec des passeurs et des passés. Des témoins qui rappellent des tragédies.

Un maelstrom autour d'une voie ferrée à grande vitesse qui a créé un axe de circulation ouest-est dans un espace encombré sur son axe traditionnel nord-sud. Un équipement qui a été un objet de débats durant un quart de siècle, d'abord pour son tracé puis ensuite pour l'emplacement d'une gare entre Moselle et Seille. Le révélateur d'un contexte politique et administratif qui est bien différent de celui de la fin de la décennie suivante qui voit la sortie de ce film.

Une archive pour la Lorraine, un territoire du Grand Est. Le fruit d'un cheminement, celui de *la chaîne de la mémoire* qui a expérimenté les tours, les détours et les retours propres à une action qui s'est déroulée dans un temps assez long et dans un espace fragmenté.



Une archive rendue accessible à l'issue des Agoras 2019 dont le thème était « La Lorraine, un territoire de fronts et de frontières ».

5 novembre 2019
Francis Petitdemange